

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

**ВИСНОВОК
ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ
ПРО ПІДСУМКИ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ**

**Освітньо-професійна програма Середня освіта (Хореографія)
Спеціальність 014 Середня освіта (Хореографія)
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
Другий (магістерський) рівень вищої освіти**

УМАНЬ - 2018

ВИСНОВКИ

експертної комісії за результатами проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини та на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 07.12.2018 р. № 2728-л «Про проведення акредитаційної експертизи», акредитаційну експертизу здійснювала з 17 по 19 грудня 2018 року комісія у складі:

Чепалов Олександр Іванович – завідувач кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор, голова комісії;

Ніколаї Галина Юріївна – професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доктор педагогічних наук, професор, члена експертної комісії.

Експертна комісія розглянула акредитаційну справу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини та, керуючись «Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» від 09.08.2001 р. № 978, провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності даного вищого навчального закладу державним вимогам щодо акредитації освітньо-професійної Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

Висновки сформовані на підставі інформації, яка отримана експертами шляхом вивчення матеріалів акредитаційної справи та відповідних первинних документів, що підтверджують правові засади здійснення освітньої діяльності в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини, відповідність установленим законодавством вимогам

Голова комісії



О.І. Чепалов

щодо матеріально-технічного, кадрового, навчально-методичного, інформаційного та іншого ресурсного забезпечення магістерської програми.

За результатами перевірки і вивчення матеріалів комісія констатує:

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА УМАНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини – вищий державний навчальний заклад IV рівня акредитації, підпорядкований Міністерству освіти і науки України, державної форми власності.

До складу університету входять:

Один навчально-науковий інститут та одинадцять факультетів:

- Навчально-науковий інститут економіки та бізнес-освіти;
- факультет дошкільної та спеціальної освіти;
- факультет початкової освіти;
- факультет мистецтв;
- факультет соціальної та психологічної освіти;
- факультет фізичного виховання;
- факультет фізики, математики та інформатики;
- природничо-географічний факультет;
- факультет інженерно-технологічної освіти;
- факультет української філології;
- факультет іноземних мов;
- історичний факультет.

На базі університету діють бізнес-центр та юридична клініка, які мають за мету формування сприятливих умов для реалізації підприємницьких ідей та бізнес-проектів, забезпечення комерціалізації науково-дослідних робіт.

В університеті здійснюється підготовка фахівців з 11 галузей знань: перший (бакалаврський) рівень – з 37 напрямів підготовки, другий (магістерський) рівень – з 40 спеціальностей на денній та заочній формах навчання та третій освітньо-науковий ступінь – з 7 спеціальностей. Університет надає освітні послуги іноземним громадянам до вступу у вищі навчальні заклади, а також здійснює підготовку до вступу у вищі навчальні заклади громадян України.

За весь період функціонування закладом підготовлено 75870 фахівців, а за останні 5 років – 19221. Серед випускників університету – відомі науковці, заслужені вчителі та економісти України, переможці всеукраїнських фахових конкурсів, українські письменники, призери олімпійських ігор та чемпіонатів Європи, народні депутати України.

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини діє на підставі Статуту, зареєстрованого МОН України 18.07.2016 р. № 846; Постанови Кабінету Міністрів України від 4 вересня 1998 р. № 1380 «Про

Голова комісії



О.І. Чепалов

створення Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини».

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини здійснює свою діяльність на основі ліцензії МОН України (наказ МОН України від 15.11.2016 №1492л).

Навчально-виховний процес забезпечують 39 кафедр, у складі яких працює 556 штатних науково-педагогічних працівників, з них: штатних – 1 академік НАПН України, 1 академік Академії будівництва та архітектури, 1 член-кореспондент Академії педагогічних і соціальних наук; сумісників – 1 академік Української технічної академії, 1 академік Академії наук вищої освіти України, 1 академік Української академії наук. Всього: 73 докторів наук, 50 професорів, 325 кандидатів наук, 221 доцентів, 158 без вченого звання.

Навчально-матеріальна база університету включає 5 навчально-лабораторних корпусів, навчальні майстерні, два студентські гуртожитки, агробіостанцію, бібліотеку, 3 читальні зали для студентів, викладачів та аспірантів, 12 комп'ютерних класів, 3 лінгафонні кабінети, дві студентські їдальні, спортивний комплекс.

У соціально-культурній структурі університету функціонують: Центр культури і дозвілля «Гаудеамус», студентський клуб, спортклуб, музей історії навчального закладу, літературна студія імені П. Бажана, вокальні, інструментальні та хореографічні ансамблі, студентський театр.

У науковій інфраструктурі університету діють 3 науково-дослідних центри подвійного підпорядкування (НАПН та МОН України), 3 міжнародних культурно-освітніх центрів, 11 науково-методичних центрів, 24 науково-дослідних лабораторій, 14 наукових шкіл, функціонує відділ аспірантури і докторантури, здійснює набір для здобуття ступеня «доктора наук» зі спеціальностей 011 – Освітні, педагогічні науки, 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 231 – Соціальна робота, 073 – Менеджмент, 051 – Економіка та для здобуття третього (освітньо-наукового) рівня «доктор філософії» за спеціальностями: 011 – Освітні, педагогічні науки, 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 032 – Історія та археологія, 053 – Психологія, 073 – Менеджмент, 231 – Соціальна робота. Щороку на базі університету проводяться міжнародні та всеукраїнські конференції. Наукові дослідження, які здійснюють вчені університету, охоплюють широкий спектр проблем фундаментального та прикладного характеру.

Університет плідно працює з вищими навчальними закладами Польщі, Франції, США, Німеччини, Білорусі, Італії, Португалії, Іспанії та іншими країнами; викладачі університету є членами міжнародних наукових товариств, асоціацій, адміністративних структур. Ведеться активна співпраця з посольствами, Британською Радою та Американською Радою. В університеті діє Польський культурно-освітній центр, Українсько-Ізраїльський центр освіти, Україно-Туркменський культурно-освітній центр, культури та науки. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини плідно працює в рамках програми ERASMUS+, забезпечуючи

академічну мобільність студентів та викладачів, а також долучаючись до розробки експериментальних проектів в рамках напрямку «Розвитку потенціалу вищої освіти». Університет співкоординує проект MOBILE + (2014-2021), Mobile + 2 (2015-2021 н.р.), Mobile+3 (2017-2021 н.р.). Крім того, наш навчальний заклад постійно розвиває програми подвійного дипломування та семестрових обмінів із партнерськими закладами закордону.

Університет набув визнання на міжнародному, державному та регіональному рівнях. У рейтингу вищих навчальних закладів України «Наука України у дзеркалі наукометричної бази даних SciVerse SCOPUS», університет займає 77 позицію серед 162 ЗВО України за кількістю цитувань світовою науковою спільнотою публікацій науковців університету (87 публікацій у SCOPUS, кількість цитувань – 245, індекс Гірша – 10), за результатами рейтингу станом на липень 2018 р.

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини в загальному рейтингу посідає 163 сходинку, також наш університет увійшов у ТОП-10 кількох підрейтингів представлених «Освіта.іа» У рейтингу «Кращі педагогічні навчальні заклади України» УДПУ на почесному 9-му місці.

Університет був неодноразово нагороджений за успіхи у навчальній, науковій та виховній діяльності, зокрема:

- 15-17 березня 2018 року у Київському Палаці дітей та юнацтва пройшли Дев'ята Міжнародна виставка «Сучасні заклади освіти – 2018» та Сьома міжнародна виставка освіти за кордоном «WorldEdu», почесне звання «Лідер вищої освіти України»; Гран-Прі «Лідер міжнародної діяльності»;

- 18-20 квітня 2018 року на базі комунального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради» проходила обласна виставка «Інноваційний пошук освітян Черкащини - 2018», золота медаль у номінації «Модернізація змісту професійної підготовки та перепідготовки кадрів до праці в умовах Нової української школи».

Ректор університету – Безлюдний Олександр Іванович, доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України. Автор більше 90 науково-методичних праць, серед яких монографії, посібники, брошури, методичні рекомендації для вчителів і студентів, статті в наукових збірниках і журналах.

Загальний контингент студентів станом на листопад 2018 р. становить 10198 осіб, з них: денної форми навчання 5862 осіб, заочної – 4336 особи.

Загальна навчальна площа будівель становить 23068,81 кв.м.

Загальні показники розвитку Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини подано у таблиці 1.1.

Серед факультетів Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини особливе місце посідає один із найяскравіших – факультет мистецтв.

У 2005 році на базі мистецько-педагогічного відділення Інституту соціальної та мистецької освіти було створено мистецько-педагогічний

Голова комісії



О.І. Чепалов

факультет. У 2015 році мистецько-педагогічний факультет реорганізовано у факультет мистецтв.

На факультеті діють 7 творчих колективів, що мають звання народних: народний хор «Кобзар», інструментальний ансамбль «Музичні візерунки», інструментальний ансамбль «Акварелі», академічний хор «Юність», народний аматорський ансамбль сучасного танцю «Візаві», народний аматорський ансамбль народного танцю «Яворина», вокальне чоловіче тріо «Гонта». Колективи є активними учасниками мистецького життя університету та міста, міжнародних та всеукраїнських фестивалів, оглядів, конкурсів, де отримують звання лауреатів та дипломантів.

3 травня 2009 р. започаткована Мала академія народного мистецтва, де талановиті діти Черкащини та прилеглих районів інших областей матимуть змогу переймати вміння провідних майстрів народного мистецтва України.

Факультет мистецтв функціонує відповідно до положень Конституції України; законодавства України про освіту; Національної доктрини розвитку освіти, затвердженої Указом Президента України від 17 квітня 2002 р. № 347/2002; Концептуальних засад розвитку педагогічної освіти України та її інтеграції в європейський освітній простір, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 31 грудня 2004 р. № 998; Указу Президента України «Про невідкладні заходи щодо забезпечення функціонування та розвитку освіти в Україні» від 4 липня 2005 р; положень «Про вищий навчальний заклад», «Про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах України», Листа МОНУ № 1/9-119 від 26.02.2010 р. «Про методичні рекомендації щодо запровадження Європейської кредитно-трансферної системи та її ключових документів у вищих навчальних закладах»; статуту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, положення про факультет, концепції розвитку факультету мистецтв та інші нормативні документи

Декан факультету мистецтв – Терешко Інна Григорівна, 1974 року народження, українка, освіта вища. У 1998 році закінчила педагогічний факультет Уманського державного педагогічного інституту ім. П. Г. Тичини, отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Початкове навчання» та здобула кваліфікацію вчителя початкових класів та хореографії.

У 2006 році в Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова захистила кандидатську дисертацію на тему: «Національне виховання в родинах української еліти (кінець XIX – XX століття)» (спеціальність 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки) і отримала науковий ступінь кандидата педагогічних наук.

Терешко І. Г. є автором більше 60 наукових праць у галузі хореографії, педагогіки, фольклористики, з яких 31 – у виданнях, що входять до переліку, затвердженого ВАК України та 26 навчально-методичних посібників, з яких 3 з грифом МОН України.

Фундаментальна підготовка фахівців зосереджена на 4-х кафедрах: кафедра образотворчого мистецтва (завідувач кафедри – кандидат педагогічних наук, доцент Музика Ольга Яношівна); кафедра хореографії та

Голова комісії



О.І. Чепалов

художньої культури (завідувач кафедри – кандидат педагогічних наук, професор Андросук Людмила Михайлівна); кафедра інструментального виконавства (завідувач кафедри – професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України Бай Юрій Миколайович); кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва (завідувач кафедри – заслужений працівник культури України, доцент Семенчук Василь Васильович).

Факультет готує фахівців за такими спеціальностями: 014 Середня освіта (Хореографія), 014 Середня освіта. (Музичне мистецтво), 025 Музичне мистецтво, 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

Основне завдання діяльності факультету мистецтв – зробити освітній процес ефективним, цікавим, різноманітним, демократичним, що сприяє формуванню професійних та особистісних якостей учителя ХХІ століття, вчителя компетентного, готового до участі в інноваційних процесах української освіти, виховувати вільно мислячих, творчих, самостійних громадян України, здатних ефективно співпрацювати з соціумом.

Проведене вивчення потреб регіону у фахівцях вищеназваного профілю вказує на необхідність підготовки вчителів хореографії, музичного та образотворчого мистецтва для загальноосвітніх шкіл, гімназій, ліцеїв та інших середніх загальноосвітніх навчальних закладів. Згідно проведеного аналізу потреби освітніх закладів регіону у вчителях хореографії, музичного та образотворчого мистецтва усі випускники мають реальні можливості працевлаштування.

Вихідними положеннями концепції розвитку факультету мистецтв є:

- фундаментальність, безперервність, багаторівневість підготовки фахівців;
- відповідність освіти загальнодержавним стандартам;
- відродження та розвиток національної культури, традицій і звичаїв нашого народу; підвищення престижу знань;
- рівноправність світоглядних позицій у навчальному процесі;
- динамічність у зміні профілів підготовки фахівців з урахуванням потреб регіону в педагогічних кадрах.

В університеті створена достатня матеріально-технічна база для підготовки вчителів мистецьких дисциплін. Університет докладає значних зусиль для поліпшення умов проживання студентів у гуртожитках. Певну допомогу університету надають місцеві органи влади та комерційні структури. Факультет має 2 класи хореографії, музичний корпус, лекційні та лабораторно-практичні аудиторії, комп'ютерний клас, читальну залу, 4 спеціалізованих аудиторії з образотворчого мистецтва, керамічний цех, художню майстерню. До послуг студентів та викладачів також аудиторії для проведення фахових занять, обладнані необхідною відео- та аудіоапаратурою, музичними інструментами. Тож освітньо-професійна програма Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) має усі підстави для свого подальшого розвитку.

Таблиця 1.1

ЗАГАЛЬНІ ПОКАЗНИКИ РОЗВИТКУ
Уманського державного педагогічного університету
імені Павла Тичини

№ п/п	Показник	Значення показника
1	2	3
1.	Рівень акредитації ЗВО	IV
2.	Кількість ліцензованих напрямів підготовки, спеціальностей	36
3.	Кількість напрямів підготовки, спеціальностей акредитованих за: – 1 рівнем – 2 рівнем – 3 рівнем – 4 рівнем	– 35 – 36
4.	Контингент студентів на всіх курсах навчання: – на денній формі навчання – на заочній формі навчання	10198 5862 4336
5.	Кількість факультетів/інститутів	12
6.	Кількість кафедр	39
7.	Кількість співробітників (всього) – у т.ч. науково-педагогічних	1008 556
8.	Серед них: – докторів наук, професорів, осіб /% – кандидатів наук, доцентів, осіб/%	73 / (13,1%) 325 / (58,5%)
9.	Загальна навчальна площа будівель, кв. м.	135390,86 / 23068,81
10.	Загальний обсяг державного фінансування (тис. грн.)	2201160
11.	Кількість посадкових місць у читальних залах	250
12.	Кількість робочих місць ПЕОМ для студентів – у тому числі з виходом в Інтернет	567 567

Експертна комісія зазначає, що усі копії документів у акредитаційній справі відповідають оригіналам і нормативним вимогам до них та забезпечують правові засади діяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, а також свідчать про можливість акредитації освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем.

Голова комісії

 О.І. Чепалов

**2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)**

Підготовка фахівців в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини здійснюється відповідно до ліцензії МОН України (Наказ МОН України від 15.11.2016 р. № 1492л). Факультет мистецтв готує фахівців освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) на денній і заочній формі навчання. Ліцензійний обсяг становить 80 осіб (Протокол № 97/2 засідання Ліцензійної комісії Міністерства освіти і науки України від 21.06.2018 р.; Наказ Міністерства освіти і науки України № 1352-л від 21.06.2018 р.).

Формування контингенту студентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) здійснюється на основі засад визначення об'єктивної прогнозованої потреби в педагогічних працівниках на рівні дошкільних, загальноосвітніх та спеціальних навчальних закладів, навчально-виховних комплексів, реабілітаційних центрів міста, району, області, регіону;

Станом на 17.12.2018 р. контингент студентів зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем на денній і заочній формах навчання складає 66 студентів. З них, навчаються на денній формі навчання – 26 студентів; на заочній формі – 40 студентів. Набір студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) здійснюється за результатами вступних випробувань з іноземної мови (усно) та хореографії з методикою викладання (усно). Для навчання на другому (магістерському) рівні рекомендувалися кращі випускники першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Більшість вступників мають значні успіхи у навчанні, отримали дипломи з відзнакою, активно здійснюють наукову роботу (беруть участь у наукових студентських конференціях, олімпіадах, мають наукові публікації).

Показники формування контингенту та динаміка студентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем приведені у таблиці 2.

Таблиця 2

**Показники формування контингенту студентів
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія)
зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)**

№ п/п	Показник	Роки	
		2017/2018 навч.	2018/2019 навч.

Голова комісії



О.І. Чепалов

		рік	рік
1	2	3	4
1.	Ліцензований обсяг підготовки (заочна форма)	30	80
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	28	38
	• денна форма	14	12
	в т.ч. за держзамовленням	—	—
	• заочна форма	14	26
	в т.ч. за держзамовленням	—	—
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	—	—
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	—	—
	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	—	—
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання		
	• денна	—	—
	• заочна	—	—
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення		
	• денна форма	—	—
	• заочна	—	—
5.	Кількість випускників ЗВО I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на:		
	• денну форму	—	—
	• інші форми (заочна форма, вступ на 3 роки)	—	—

В університеті функціонує дієва система здійснення профорієнтаційної роботи через організаційні та інформаційно-діагностичні заходи, основними складовими яких є: маркетингова стратегія профорієнтаційної роботи: (перспективний план роботи, анкета абітурієнта, інформаційні листівки), буклети, флаєри, вітальні листівки; проведення моніторингу заяв абітурієнтів для визначення ефективних профорієнтаційних методів роботи; налагодження інформаційної співпраці з відділами освіти, службами зайнятості, навчальними закладами Черкаської, Вінницької, Кіровоградської, Одеської та інших областей; організація листування з потенційними абітурієнтами: вітальні листівки, запрошення на дні відкритих дверей, інформаційні роз'яснення щодо особливостей роботи приймальної комісії та вступної кампанії; проведення профорієнтаційно-інформаційної роботи: інформаційна робота з місцевими міськвно, райвно (надсилання інформаційних буклетів, участь у нарадах вчителів та методоб'єднаннях, укладання угод про співпрацю); співпраця зі службами зайнятості, військовими частинами, підприємствами, торгівельними організаціями (розповсюдження флаєрів профорієнтаційного характеру); розповсюдження

Голова комісії



О.І. Чепалов

інформації профорієнтаційного характеру через мережу «Internet» (соціальні мережі), листування з абітурієнтами, телефонний моніторинг тощо.

Профорієнтаційна робота проводиться з такими училищами та коледжами: Уманський гуманітарно-педагогічний коледж імені Т. Г. Шевченка (Черкаська обл.), Білгород-Дністровське педагогічне училище (Одеська обл.), Олександрійське училище культури (Кіровоградська обл.), Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж, Вінницьке училище культури і мистецтв ім. М. Леонтовича (м. Вінниця), Тульчинське училище культури (Вінницька обл.).

Інноваційною формою профорієнтаційної роботи з учнівською молоддю є організація кафедрою хореографії та художньої культури Всеукраїнського фестивалю хореографічного мистецтва «Квітнева феєрія». Ця форма роботи створює умови для виявлення, розвитку і підтримки талановитої молоді, сприяє професійному самовизначенню учнів.

Результати самоаналізу формування якісного складу студентів, профорієнтаційної роботи, планів прийому вказують на те, що набір студентів до університету відповідає нормативним і законодавчим вимогам, профілю навчального закладу і потребам регіону.

Загалом показники формування контингенту студентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) не перевищують ліцензованого обсягу.

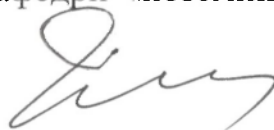
Це підтверджує доцільність акредитації підготовки магістрів освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.

За результатами проведення перевірки експертна комісія дійшла висновку: в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини сформована розгорнута система профорієнтаційної роботи; стан роботи щодо формування контингенту студентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем здійснюється відповідно до встановлених ліцензійних обсягів.

3. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТЬНОГО ПРОЦЕСУ ЗА ОСВІТЬНО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ) РІВНЕМ

Підготовку студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем забезпечують в основному викладачі кафедри хореографії та художньої культури, а також науково-педагогічний склад інших 7 кафедр університету, а саме: кафедри іноземних мов; кафедри

Голова комісії



О.І. Чепалов

філософії та суспільних дисциплін; техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності; кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання; кафедри педагогіки та освітнього менеджменту; кафедри психології; кафедри практичного мовознавства.

Професорсько-викладацький склад, який залучено до підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем нараховує 18 науково-педагогічних працівників, серед них 17 за основним місцем роботи (94,4%): 1 доктор наук, професор (5,9%), 1 доктор наук, доцент (5,9%), 1 Народний артист Української РСР (5,9%), 1 кандидат наук, професор (5,9%), 9 кандидатів наук, доцентів (51%) та 3 кандидатів наук (17,6%) та без вченого звання – 1 (5,9%). Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями за основним місцем роботи 91,2%. Частка науково-педагогічних працівників, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора 27,5%.

Відповідно до п.29 Ліцензійних умов кількісний склад групи забезпечення спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія), які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності та освітньо-професійної програми становить 5 осіб (контингент студентів спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) освітніх рівнів бакалавр, магістр, денної, заочної форми навчання складає 144 особи, таким чином на одного її члена припадає 30 осіб фактичного контингенту, що відповідає ліцензійним умовам). Нормативна частина членів груп забезпечення, які мають науковий ступінь та/або вчене звання (60%) становить (5 осіб \times 0,6) 3 особи та які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора (20%) становить (5 \times 0,2) 1 особа. Фактично члени групи забезпечення мають науковий ступінь та/або вчене звання 100% проти 60% нормативно, відхилення + 40% та, які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора становить 1 особа відповідно до нормативу, відхилення 0%, в т.ч., народний артист Української РСР, який прирівнюється до вченого звання професора – 1 особа (Кривохижа А. М.), кандидат наук, доцент – 1 особа (Андрощук Л. М.), кандидати наук – 3 особи (Куценко С. В., Бикова О. В., Сизоненко В. А.).

Основними навчально-методичним і науковим підрозділом, який забезпечує підготовку фахівців спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), є кафедра хореографії та художньої культури, завідувач – кандидат педагогічних наук, професор Андрощук Людмила Михайлівна.

Андрощук Людмила Михайлівна – у 1997 році здобула вищу освіту в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини за спеціальністю «Початкове навчання і хореографія» та здобула кваліфікацію вчителя початкових класів і хореографії.

У 2009 р. захистила дисертацію на тему «Формування індивідуального стилю діяльності майбутнього вчителя хореографії», присвоєно науковий ступінь кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і

методика професійної освіти. У 2012 році отримала атестат доцента кафедри хореографії та художньої культури.

В Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини працює 21 рік.

Людмила Михайлівна є керівником наукової теми кафедри хореографії та художньої культури «Розвиток творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії засобами танцювального мистецтва» (номер державної реєстрації 0111U007559).

З 2015 по 2017 рік керувала підтемою комплексного наукового проекту «Теоретичні та методичні засади формування творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії» (номер державної реєстрації 0115U002489).

Під керівництвом Андрощук Л. М. захищено три дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук: Бикова О. В. Тема наукового дослідження «Педагогічні умови розвитку індивідуальних творчих здібностей майбутніх учителів хореографії в процесі фахової підготовки» (13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти); Дубровіна І. В. Тема наукового дослідження «Педагогічні умови самоосвіти вчителів музичного мистецтва в системі післядипломної освіти» (13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти); Куценко С. В. Тема наукового дослідження «Формування творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії засобами народно-сценічного танцю» (13.00.07 – Теорія і методика виховання).

Андрощук Л. М. є автором понад 90 наукових та науково-методичних праць, серед яких 5 монографій, 14 навчально-методичних посібників, методичні рекомендації для студентів, статті у наукових фахових виданнях, у тому числі в журналах, які входять міжнародної наукометричної бази даних Index Copernicus.

За значні досягнення у професійній діяльності нагороджена Почесними грамотами Уманської міської ради, Уманського міського відділу освіти, Уманського міського відділу культури, подякою Федерації профспілок України, Почесною грамотою Департаменту освіти і науки Черкаської обласної державної адміністрації та ін.

Теоретичну та практичну підготовку студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем забезпечує висококваліфікований колектив випускової кафедри хореографії та художньої культури. Фахова підготовка професорсько-викладацького складу повною мірою відповідає навчальним курсам, які вони читають.

На період роботи комісії професорсько-викладацький склад кафедри хореографії та художньої культури налічує 12 науково-педагогічних працівників, з них на постійній основі – 11: 1 заслужений діяч мистецтв Української РСР, народний артист Української РСР, доцент (9,1%), 4 кандидатів педагогічних наук, доцентів (36,4%), 3 кандидати педагогічних наук (27,3%) та 3 викладачі без вченого звання (27,3%).

Сумісником є Колногузенко Б. М. – Почесний професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, академік, народний артист України.

Викладачі кафедри постійно працюють над розробкою навчально-методичних посібників для удосконалення освітнього процесу, покращення матеріально-технічної бази тощо.

Важливою складовою діяльності науково-педагогічних працівників у закладі вищої освіти є науково-дослідна робота. Наукова діяльність викладачів кафедри хореографії та художньої культури здійснюється відповідно до плану наукової роботи університету.

Характерною рисою науково-дослідної діяльності викладачів кафедри хореографії та художньої культури є національна політика, спрямована на формування високопрофесійних кадрів та розвиток кафедри як центру хореографічної науки та культури.

Науково-дослідна робота на кафедрі хореографії та художньої культури в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини посідає провідне місце і спрямована на виконання таких пріоритетних напрямів:

- участь у наукових конференціях;
- видання підручників, навчальних посібників, монографій, статей;
- робота над докторськими і кандидатськими дисертаціями;
- формування наукових шкіл кафедри за рахунок проведення комплексних наукових досліджень;
- проведення наукових семінарів на кафедрі, де розглядаються питання участі кожного викладача кафедри у науковій діяльності;
- робота над розробкою комплексної теми кафедри.

Основною формою наукової діяльності кафедри є фундаментальні та прикладні дослідження з метою одержання наукового результату.

Пріоритетом наукової роботи є створення та впровадження наукових розробок у процес підготовки майбутніх учителів хореографії з метою забезпечення реалізації державної політики у сфері науково-дослідної діяльності в Україні. Кафедра хореографії та художньої культури є дослідником актуальної на сучасному етапі професійної підготовки вчителя хореографії наукової теми «Розвиток творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії засобами танцювального мистецтва» (номер державної реєстрації 0111U007559). Керівник – завідувач кафедри, кандидат педагогічних наук, професор Андросчук Людмила Михайлівна.

У 2017 році завершено роботу над комплексним науковим проектом «Теоретичні та методичні засади розвитку хореографічно-педагогічної освіти в Україні» (номер державної реєстрації 0115U000603), зокрема підтемою комплексного наукового проекту «Теоретичні та методичні засади формування творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії» (номер державної реєстрації 0115U002489). Проектом передбачалося вивчення стану досліджуваної проблеми в педагогічній теорії і практиці; обґрунтування моделі формування творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії в

процесі професійної підготовки; розробка комплексу творчих завдань для дисциплін хореографічного циклу; підготовка навчальних посібників, підручників з дисциплін хореографічного циклу; впровадження в науковий обіг та освітній процес результатів дослідження у вигляді наукових статей, монографій, навчальних програм, методичних розробок та рекомендацій.

Над виконанням держбюджетної теми працювали викладачі кафедри хореографії та художньої культури: Андрошук Л. М., Бикова О. В., Гекалюк Л. Ю., Грошовик І. С., Куценко С. В., Криворотенко А. Ю.

Практична цінність результатів НДР полягала у розробці й упровадженні в освітній процес вищих навчальних закладів навчально-методичного забезпечення для формування творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії.

Кафедра хореографії та художньої культури вирішує пріоритетне завдання – досягнення такої інтеграції науки й навчання, при якій освітній процес буде спиратися на наукові дослідження, що проводяться викладачами, аспірантами й студентами.

Експертна комісія засвідчує, що кадрове забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

4. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ) РІВНЕМ

У ході експертизи комісія ознайомила з документами, що визначають зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем. Підготовка фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) здійснюється за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія). Освітньо-професійна програма Середня освіта (Хореографія) включає професійні компетентності та результати навчання. Програма ґрунтується на загальновідомих наукових результатах, у рамках яких можлива якісна підготовка фахівця з даної освітньої програми.

На основі освітньо-професійної програми розроблено навчальний план, який передбачає набуття компетентностей визначених програмою. Освітньо-професійна програма і навчальний план затверджені Вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 1 від 29.08.2017 р.).

Голова комісії



О.І. Чепалов

Навчальний план включає:

- цикл загальної підготовки (28,9% від загального обсягу навчальних годин для підготовки фахівців освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія));
- цикл професійної підготовки (21,1% від загальної кількості навчальних годин);
- дисципліни вільного вибору студента (26,7% від загальної кількості навчальних годин);
- практичну підготовку (13,3% від загальної кількості навчальних годин);
- підготовку випускної кваліфікаційної роботи (10,0% від загальної кількості навчальних годин).

Особлива увага приділена формуванню блоку дисциплін вільного вибору студентів, які дозволяють майбутньому фахівцю набути додаткових загальноосвітніх та фахових компетентностей.

При підготовці фахівців за другим (магістерським) рівнем передбачено проведення виробничої (педагогічної) та навчальної (безвідривної) практики для набуття практичних навиків. Навчальним планом підготовки фахівців освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), розробленим на виконання наказу Міністерства освіти і науки від 26 січня 2015 року № 47 «Про особливості формування навчальних планів на 2015/2016 навчальний рік», передбачено у першому семестрі навчальну (безвідривну) практику тривалістю 2 тижні (3 кредити) та у третьому семестрі виробничу практику тривалістю 6 тижнів (9 кредитів). Спільними зусиллями викладачів кафедри хореографії та художньої культури, керівників установ та організацій створені необхідні умови для проходження студентами практичної підготовки. Результати практики відображаються у встановлених формах звітності.

Відповідно до навчального плану, студенти виконують випускні кваліфікаційні роботи.

Графік освітнього процесу на навчальний рік, розклади занять, підсумкового контролю та державної атестації складаються з дотриманням чинних вимог, виконання контролюється деканом та його заступниками, завідувачами кафедр і є предметом обговорення на засіданнях кафедри та раді факультету.

Комісія констатує, що зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем регламентується документами, затвердженими в установленому порядку. Освітній процес організовано з урахуванням можливостей сучасних технологій навчання та орієнтований на формування професійно-компетентної, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку суспільства.

Голова комісії



О.І. Чепалов

5. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ) РІВНЕМ

Організація освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини базується на основі Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу та інших нормативних документах з питань освіти.

Освітній процес освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) в Університеті організовано таким чином, щоб забезпечити відповідність освітньо-кваліфікаційних вимог до випускників вимогам вищої освіти.

В Університеті приділяється особлива увага саме підвищенню якісного рівня науково-педагогічних працівників. Створено відділ ліцензування, акредитації та моніторингу якості освіти університету, що дає змогу виявляти як сильні, так і слабкі сторони пропонованих освітніх послуг, оперативно впроваджувати в освітній процес новітні навчальні технології.

Підвищення ефективності освітнього процесу відбувається шляхом постійного удосконалення форм і методів навчання та виховання. Передбачається вдосконалення освітнього процесу з урахуванням принципів гуманізації, демократизації, неперервності, практичності, адаптивності, оновлення змісту освіти з урахуванням нових освітньо-професійних програм та програм навчальних дисциплін.

Розробка та впровадження автоматизованої інформаційної системи передбачає підтримку ключових стандартів вищої освіти, забезпечуючи чітку уніфікацію документів для студентів, підтримку кредитно-трансферної системи, відкритий доступ до основної інформації про успішність студентів та про внутрішні процеси університету.

Така система управління освітнім процесом стала ключовою у підготовці висококваліфікованих фахівців, оскільки відомості про результати поточного та модульного контролів, аналіз відповідей студентів на тестові завдання з дисциплін навчального плану дають змогу оцінити якість роботи викладачів та якість засвоєння навчального матеріалу, визначити рейтинг студентів із дисциплін.

Рівень навчально-методичного забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем у кількісному співвідношенні складає 100%, тобто з усіх навчальних дисциплін блоків обов'язкових і вибіркових дисциплін, передбачених навчальним планом, розроблені навчально-методичні комплекси (навчальна програма, робоча програма, зміст лекційних, семінарських, практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи, перелік

Голова комісії



О.І. Чепалов

рекомендованої літератури, засоби для діагностики й контролю навчальних досягнень студентів). Організація навчального процесу здійснюється за кредитно-трансферною системою. Одним із напрямів підвищення ефективності освітнього процесу в УДПУ імені Павла Тичини є створення інформаційної системи автоматизованого контролю та оцінювання навчальної діяльності студентів як елементу системи управління навчальним процесом. Із цією метою в університеті впроваджено автоматизовану інформаційну систему управління на базі програмного забезпечення «UA: Бюджет» (для використання в освітньому процесі).

Важливе значення у підготовці фахівців в УДПУ імені Павла Тичини має забезпечення студентів навчально-методичними, та науковими літературними джерелами. Студент має вільний доступ до паперових та електронних варіантів науково-методичної літератури, які знаходяться на кафедрі хореографії та художньої культури факультету мистецтв та бібліотеці університету. У зв'язку з цим в університеті проводиться цілеспрямована робота з написання та видання підручників, посібників і навчально-методичних матеріалів для проведення практичних, лабораторних занять, самостійної роботи студентів.

Найбільш ефективному вирішенню завдань професійної підготовки сприяє дистанційне навчання, яке здійснюється на основі сучасних педагогічних, інформаційних й телекомунікаційних технологій. Викладачами інституту постійно удосконалюються інтерактивні комплекси навчальних дисциплін, відповідно до єдиних критеріїв і стандартів європейського освітнього простору, з метою розміщення їх у віртуальному навчальному середовищі Moodle.

З усіх дисциплін навчального плану розроблені робочі програми.

З метою інформаційно-дидактичного забезпечення всіх елементів навчального плану викладачами кафедри підготовлено: інтерактивні комплекси дисциплін; завдання для індивідуальних та самостійних робіт, для поточного та підсумкового контролю (навчально-методичне забезпечення розроблене відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців з освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), галузі знань 01 Освіта/Педагогіка).

Розроблені робочі програми містять усі необхідні компоненти, а саме: плани семінарських, практичних занять, завдання для лабораторних робіт (якщо навчальним планом передбачені лабораторні заняття), перелік питань, що виносяться на самостійну роботу студентів, перелік рекомендованої літератури, критерії оцінювання, а також інші матеріали, необхідні для якісної та кваліфікованої підготовки студентів.

Можна стверджувати, що студенти, що навчаються за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), мають усі необхідні умови для належної підготовки до практичних занять, оскільки всі навчальні дисципліни забезпечені планами для семінарських (практичних, лабораторних) занять.

Голова комісії



О.І. Чепалов

Професорсько-викладацьким персоналом УДПУ імені Павла Тичини розроблені завдання для самостійної підготовки студентів та методичні розробки з виконання контрольних робіт та метою розвитку творчих й наукових здібностей майбутніх фахівців, що враховують особливості розвитку вмінь та навичок студентів щодо оволодіння значними обсягами знань у позааудиторний час.

Методологія процесу навчання та, відповідно, оцінювання знань студента освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем у кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу, передбачає орієнтацію на індивідуально-диференційовану, особистісно-орієнтовану форму та на організацію самоосвіти студента.

Комплексне практичне індивідуальне завдання, як вид індивідуальної роботи, виконується у формі наскрізної практичної задачі, вирішення якої потребує успішного засвоєння змісту конкретної дисципліни та отримання навиків застосування набутих знань шляхом проведення певних розрахунків, заповнення форм службової документації, обґрунтування проектів та моделювання процесів.

Самостійна робота є основним засобом засвоєння студентом навчального матеріалу в час, вільний від обов'язкових навчальних занять, без участі викладача. Співвідношення обсягів аудиторних занять і самостійної роботи студентів визначається з урахуванням специфіки та змісту конкретної навчальної дисципліни, її місця, значення і дидактичної мети в реалізації освітньо-професійної програми, а також питомої ваги в освітньому процесі практичних, семінарських і лабораторних занять.

Зміст самостійної роботи із кожної навчальної дисципліни визначається робочою навчальною програмою дисципліни та методичними рекомендаціями викладача. Самостійна робота студентів забезпечується всіма навчально-методичними засобами, необхідними для вивчення конкретної навчальної дисципліни чи окремої теми: підручниками, навчальними посібниками, опорними конспектами лекцій, інтерактивними навчально-методичними комплексами дисциплін, електронно-обчислювальною технікою тощо. Методичне забезпечення самостійної роботи студентів повинно передбачати й засоби самоконтролю (тести, типовий пакет контрольних завдань тощо). Самостійна робота студента над засвоєнням навчального матеріалу в УДПУ імені Павла Тичини з конкретної навчальної дисципліни виконується у бібліотеці, навчальних кабінетах і лабораторіях, комп'ютерних класах, а також у домашніх умовах.

Викладач визначає обсяг і зміст самостійної роботи, узгоджує її з іншими видами навчальної діяльності, розробляє методичні засоби проведення поточного та підсумкового контролю, здійснює діагностику якості самостійної роботи студента (як правило, на індивідуальних заняттях), аналізує результати самостійної навчальної роботи кожного студента.

Кафедрою хореографії та художньої культури розроблені пакети комплексних контрольних робіт для оцінки знань студентів за відповідними

циклами підготовки. Завдання, представлені у пакетах ККР, спрямовані як на оцінку засвоєних студентами теоретичних знань, так і на виявлення їх здатності вирішувати практичні завдання, представлені в кейсах, ситуаціях, задачах.

На кафедрі хореографії та художньої культури практична підготовка студентів посідає важливе місце в навчанні фахівців з даної освітньої програми. Основні засади практичної підготовки за другим (магістерським) рівнем за освітньою програмою Середня освіта (Хореографія), базуються на «Положенні про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженому наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 року, № 93 та «Положенні про організацію практик в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (денна та заочна форми навчання)», затвердженому на засіданні Вченої ради УДПУ імені Павла Тичини 24 березня 2015 р. (протокол № 9).

Навчальний план з освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем передбачає у першому семестрі навчальну (безвідривну) практику тривалістю 2 тижні (3 кредити) та у третьому семестрі виробничу практику тривалістю 6 тижнів (9 кредитів). Кафедрою розроблені відповідні методичні рекомендації щодо проходження практик та передбачені бази практик.

Експертна комісія зазначає, що організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини повністю відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації і забезпечують належний професійний рівень підготовки фахівців.

6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ) РІВНЕМ

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини в цілому добре забезпечений матеріально-технічною базою, що дозволяє повною мірою відповідно до вимог здійснити забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем.

Голова комісії



О.І. Чепалов

Загальна інформація про матеріально-технічне забезпечення підготовки відповідних фахівців представлена в контексті загальної інформації по університету, оскільки освітній процес відбувається у розрізі багатьох корпусів та навчальних приміщень. В цілому університет володіє 5 навчально-лабораторними корпусами. Значна частина навчальних корпусів компактно розташовані на площі майже 16,3 га, утворюючи єдиний комплекс – студентське містечко.

Загальна навчальна площа приміщень УДПУ імені Павла Тичини становить 23068,81 кв.м.

Навчальні площі за останні роки постійно зростають, що дає можливість вести активну роботу над відкриттям нових спеціальностей і освітніх програм.

Всі аудиторії та кабінети оснащені необхідними основними засобами, а саме меблями, комп'ютерною технікою, оргтехнікою, обладнанням для навчання тощо. Для більш якісного і наочного подання інформації при проведенні всіх лекційних занять згідно навчального плану в навчальних аудиторіях використовується мультимедійне обладнання.

Для утримання будівель у належному технічному стані адміністрація університету щорічно витрачає значні грошові та матеріальні ресурси.

Факультет мистецтв розміщений на першому та другому поверсі нового корпусу (№ 2) та в навчальному корпусі № 4. Факультет має достатню матеріально-технічну базу для підготовки вчителів хореографії.

Лекції проводяться в лекційних аудиторіях 12, 14, 20, актові зала корпусу № 4, 101, 205, 401, клас теорії танцю, актові зала корпусу № 2, які відповідають існуючим санітарно-гігієнічним нормам; семінарські та практичні заняття – в аудиторіях 102, 106, 107, 202, 206, 208, 214, 217, 219, 232, 323, танцювальні класи, клас теорії танцю.

Фахові дисципліни в достатній кількості забезпечені спеціалізованими лабораторіями та кабінетами. Аудиторія 205 та клас теорії танцю обладнані сучасними мультимедійними засобами. Окрім цього використовуються навчальні площі інших підрозділів університету, в тому числі кабінет ТЗН, бібліотека університету. Кожна аудиторія розрахована на відповідну кількість місць відносно наповнюваності груп та потоків (від 12 до 70 місць).

Для проведення освітнього процесу факультету мистецтв використовується площа 1152.2 кв.м., на якій розміщені 20 кабінетів і лабораторій, де розміщена необхідна дослідницька база.

Освітній процес передбачає використання комп'ютерної техніки, що і здійснюється на факультеті за рахунок використання комп'ютерного центру. Інформаційна мережа Інтернет допомагає студентам отримувати необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації інформацію, надає можливість отримання навчальної інформації з хореографічного мистецтва в Україні та Європейському просторі новітніх технологій, а також є невід'ємною складовою процесу формування студентів як фахівців.

Кафедра хореографії та художньої культури в достатній мірі забезпечена електронно-обчислювальною технікою, зокрема: 9 комп'ютерів

на базі процесора AMD Athlon (tm) II X2 250 Processor 3.0 GHz. Комп'ютери використовуються на заняттях із різних дисциплін для проведення наукових досліджень.

Технічне забезпечення освітнього процесу відповідає сучасним вимогам до підвищення інформаційної складової викладання та контролю. Перелік навчальних лабораторій та кабінетів, які забезпечують виконання навчального плану за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем:

1. Педагогічне краєзнавство Черкащини.
2. Клас теорії танцю № 3.
3. Танцювальний клас № 1.
4. Танцювальний клас № 2.
5. Лінгафонна лабораторія.

До послуг професорсько-викладацького складу і студентів УДПУ імені Павла Тичини безоплатний доступ до глобальної мережі Internet. Оснащення комп'ютерних лабораторій постійно поновлюється оргтехнікою та поповнюється новітніми програмними розробками.

Тривалість роботи кожного студента за комп'ютерним обладнанням складає в середньому 4 год. на день. Усі комп'ютерні класи в повному обсязі забезпечені сучасними персональними комп'ютерами, які об'єднані в локальну мережу та підключені до мережі Internet, а також налаштовані для виконання завдань, що ставляться перед студентами під час здійснення навчальної та науково-дослідної роботи.

Загалом, стан матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу є задовільним та дозволяє здійснювати якісну підготовку за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем.

Реформування вищої освіти, запровадження нових освітніх технологій значно посилює роль бібліотеки в інформаційному забезпеченні навчального та науково-дослідного процесів у ЗВО. Відтак головним завданням бібліотеки УДПУ імені Павла Тичини є інформаційне супроводження та забезпечення освітнього і наукового процесів.

Бібліотека Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – важливий структурний підрозділ, де сконцентровані джерела інформації. Загальна площа складає 811,25 кв.м., в структурі бібліотеки наявні 6 читальних залів (загальна площа 290 кв.м) на 250 посадкових місць, 3 інформаційно-комп'ютерні лабораторії (загальна площа 258 кв.м) на 45 посадкових місць.

Бібліотека щороку здійснює передплату більше 202 назв методичних, наукових, фахових періодичних видань. Фонд бібліотеки постійно поновлюється, і в даний час становить понад 417 446 примірників. З них: навчальної літератури – 291 688 примірників, наукової літератури – 84 735 примірників, літературно-художньої літератури – 41 023 примірники.

Навчальні підручники, посібники, довідкова та інша навчальна література, які є в бібліотеці навчального закладу та читальних залах, наявні у достатній кількості та відповідають потребам підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) другий (магістерський) рівень.

В університеті наявні фахові періодичні видання для фахівців, зокрема: «Мистецтво та освіта», «Мистецтво в школі», «Дитячий садок. Мистецтво», «Виховна робота в школі», «Позакласний час», «Позашкілля», «Українська культура», «Шкільний світ».

УДПУ імені Павла Тичини має власні гуртожитки загальною площею 8120 кв.м. Забезпеченість студентів гуртожитком складає 70% від потреби.

Кількість студентів, що припадає на одне посадкове місце в їдальні та буфетах університету – становить 5.

УДПУ імені Павла Тичини має власну сучасну розвинену спортивну базу: один спортивний зал площею 1488 кв. м і один фізкультурно-оздоровчий комплекс загальною площею 2030 кв. м. та три спортивних майданчики загальною площею 1382 кв. м. Це забезпечує потреби у фізичному вихованні та проведенні дозвілля студентів й працівників.

Медичне обслуговування студентів і співробітників здійснює медичний пункт, який займає площу 67,6 кв. м.

Загалом, на факультеті мистецтв сформовано достатню матеріально-технічну базу забезпечення освітнього процесу та дозволяє здійснювати якісну підготовку за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Експертна комісія констатує, що рівень матеріально-технічного, інформаційного та іншого ресурсного забезпечення, наявності навчальної і методичної літератури відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія).

**7. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ВИПУСКНИКІВ
ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)
ЗА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ) РІВНЕМ**

Підготовка фахівців галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) передбачає здійснення регулярного контролю за якістю знань студентів. Основні форми контролю є екзамени та заліки, а також комплексні контрольні роботи (ККР), ректорські контрольні роботи.

Голова комісії



О.І. Чепалов

Підсумкова атестація здійснюється у процесі захисту випускної кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену.

Аналіз результатів літньої екзаменаційної сесії студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) свідчить про достатній рівень підготовки фахівців. Це відображають якісна успішність із дисциплін – 80%, та абсолютна, яка становить – 100%.


Аналіз результатів зимової екзаменаційної сесії студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) свідчить про достатній рівень підготовки фахівців. Це відображають якісна успішність із дисциплін – 90%, та абсолютна, яка становить – 100%. (Додаток 1)

З метою підготовки до акредитації фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) під час проведення самоаналізу передбачалось виконання комплексних контрольних робіт з циклу загальної підготовки та циклу професійної підготовки.

З метою первинної акредитації освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем згідно з графіком були проведені контрольні зрізи залишкових знань та отримані наступні результати:

Абсолютна успішність, якість	При самоаналізі	Під час роботи комісії	Розбіжність
I. Цикл загальної підготовки			
1.2. Фундаментальна підготовка			
Цивільний захист та охорона праці в галузі			
абсолютна успішність	100%	100%	–
абсолютна якість	50%	50%	–
Теорія та методика танцю			
абсолютна успішність	100%	100%	–
абсолютна якість	80%	80%	–
II. Цикл дисциплін професійної підготовки			
2.1. Психолого-педагогічна підготовка			
Педагогіка профільної школи			
абсолютна успішність	100%	100%	–
абсолютна якість	78%	78%	–
2.2. Науково-предметна підготовка			
Мистецтво балетмейстера			
абсолютна успішність	100%	100%	–
абсолютна якість	70%	70%	–
3.1. Дисципліни вільного вибору студента			
Вибір за блоками			
Блок 1			

Голова комісії



О.І. Чепалов

Художня культура			
абсолютна успішність	100%	100%	—
абсолютна якість	70%	70%	—

Аналіз результатів комплексних контрольних робіт при експертах свідчить, що студенти мають високий рівень підготовки з базових дисциплін, володіють теоретичними і практичними знаннями, фактичним матеріалом, можуть встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, пояснювати певні явища з наукової точки зору. Студенти демонструють уміння творчо осмислювати ситуації, використовувати набуті знання для вирішення прикладних проблем.

Невід'ємною складовою підготовки фахівців освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем є навчальна та виробнича практика. Під час проходження практики студенти поглиблюють та закріплюють теоретичні знання, вміння інноваційного характеру, навчаються застосовувати ці знання та вміння для розв'язання завдань у відповідній сфері професійної діяльності. Керівництво практикою здійснюють висококваліфіковані викладачі кафедри хореографії та художньої культури. Якість захисту навчальної (безвідривної) практики складає – 90,9%. Якість захисту виробничої (педагогічної) практики складає – 90,0%.

У цілому, результати акредитаційної експертизи свідчать про достатній рівень теоретичної та практичної підготовки студентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем.

Отже, проведений самоаналіз та результати первинної акредитаційної експертизи засвідчують про відповідність якісних показників підготовки фахівців акредитаційним вимогам. За результатами проведеної перевірки звітів щодо проходження студентами навчальної (безвідривної) та виробничої (педагогічної) практики, комісія дійшла висновку, що зміст та проведення практик у повній мірі відповідають чинним вимогам. Вивчивши стан якості підготовки випускників за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем, експертна комісія дійшла висновку, що освітньо-професійна програма може бути акредитована.

8. ВНУТРІШНЯ СИСТЕМА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Внутрішньоуніверситетська система забезпечення якості освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини регламентується «Положенням про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті

Голова комісії



О.І. Чепалов

імені Павла Тичини», затвердженому рішенням вченої ради УДПУ імені Павла Тичини від 22 березня 2016 р., протокол №9, введено в дію наказом №221 о/д від 23 березня 2016 р., а також «Положенням про участь студентів у забезпеченні якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», затвердженому рішенням вченої ради УДПУ імені Павла Тичини від 18 вересня 2018 р., протокол № 2, введено в дію наказом №703 о/д від 21.09.2018 р.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини передбачає:

- контроль за кадровим забезпеченням; матеріально-технічним забезпеченням; навчально-методичним забезпеченням освітньої діяльності; якістю проведення навчальних занять та якістю знань здобувачів вищої освіти;
- забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти;
- наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- систему запобігання академічного плагіату у здобувачів вищої освіти.

Експертна комісія констатує, що за об'єктивними кількісними показниками діяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини відповідає чинним нормативним вимогам та забезпечує державну гарантію якості вищої освіти. Проведений аналіз системи забезпечення якості освітньої діяльності свідчить про спроможність університету здійснювати якісну підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем.

9. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ ЇХ УСУНЕННЯ

Відповідно до експертних висновків акредитаційної експертизи підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка на факультеті мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини здійснюється згідно з ліцензією (Наказ МОН України № 1511л від 16.12.2016 р.).

Наразі факультет мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини проходить первинну акредитацію за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка. Зауважень (приписів) контролюючих державних органів, а також претензій юридичних і фізичних осіб щодо освітньої діяльності університету за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за період підготовки магістрів (2016 – 2018 рр.) не було.

Висновок: експертною комісією відмічено, що за звітний період зауважень (приписів) контролюючих державних органів, а також претензій юридичних і фізичних осіб щодо провадження освітньої діяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини у сфері вищої освіти з підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка не виявлено.

10. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі аналізу поданих документів і проведеної первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем безпосередньо в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини експертна комісія дійшла висновку, що стан кадрового, організаційного, навчально-методичного, матеріально-технічного, інформаційного забезпечення освітньої діяльності та якість підготовки фахівців відповідають встановленим вимогам і критеріям щодо акредитації освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем.

Результати проведеної первинної акредитаційної експертизи освітньої діяльності за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини та аналіз поданих матеріалів дозволив експертній комісії зробити такі висновки.

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини відповідає встановленим вимогам і забезпечує державну гарантію якості освіти.

2. Підготовка фахівців освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем проводиться відповідно до потреб регіону.

3. Зміст та організація освітнього процесу, кадрового, організаційного, навчально-методичного, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення, наукової діяльності та соціальної інфраструктури університету відповідають державним вимогам щодо підготовки фахівців освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем.

4. Забезпеченість студентів навчальною та науковою літературою, доступом до мережі Інтернет та оснащеність освітнього процесу комп'ютерною технікою відповідають зазначеним вимогам. Викладачами кафедри хореографії та художньої культури факультету мистецтв, які забезпечують підготовку фахівців освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем, проводиться науково-методична робота з підготовки та видання авторських навчально-методичних посібників, монографій, навчальних програм.

5. Порівняння фактичних показників діяльності з акредитаційними і ліцензійними вимогами засвідчують, що в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини створено всі необхідні умови для якісної підготовки фахівців освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем, що відповідає чинним нормативним вимогам. На цій підставі вважаємо, що освітньо-професійна програма Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем може бути акредитована.

При перевірці результатів діяльності на місці експертна комісія висловила рекомендації, що не є обов'язковими і не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки фахівців:

- продовжувати роботу з модернізації матеріально-технічного забезпечення кафедри хореографії та художньої культури;
- посилити наукову роботу викладачів щодо публікацій у виданнях, внесених до міжнародних наукометричних баз;

Голова комісії



О.І. Чепалов

- стимулювати участь студентів у виконанні науково-дослідних робіт і творчих проектів.

На підставі висловленого вище, експертна комісія Міністерства освіти і науки України рекомендує акредитувати освітньо-професійну програму Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерським) рівнем в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

19 грудня 2018 року

Голова комісії

завідувач кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор

О.І. Чепалов

Член комісії

професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доктор педагогічних наук, професор

Г.Ю. Ніколаї

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини доктор педагогічних наук, професор



О.І. Безлюдний

Голова комісії

О.І. Чепалов

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
ДОТРИМАННЯ КАДРОВИХ І ТЕХНОЛОГІЧНИХ ВИМОГ ЩОДО
МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ТА
ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ
ВИЩОЇ ОСВІТИ З ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ДРУГОГО
(МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ
ПРОГРАМОЮ СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ) ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
КАДРОВІ ВИМОГИ			
провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія)			
Провадження освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	91,2	+41,2
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	27,5	+2,5
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	–	–	–
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	25	+10
2) практичної роботи за фахом	–	–	–
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами	підпункти 1-18 пункту 30	+	відповідає нормативу

Голова комісії



О.І. Чепалов

(проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох умов, зазначених у пункті 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 (в редакції постанови Кабінету міністрів України від 10.05.2018 р. №347)			
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням	-	-	-
2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	-
3) з науковим ступенем або вченим званням	-	-	-
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія)			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,5 відповідає	+0,1
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	37,5 відповідає	+7,5
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+ відповідає	-
2) пунктів харчування	+	+ відповідає	-

Голова комісії



О.І. Чепалов

3) актового чи концертного залу	+	+ відповідає	-
4) спортивного залу	+	+ відповідає	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+ відповідає	-
6) медичного пункту	+	+ відповідає	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70 відповідає	-
Провадження освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	+
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія)			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+ відповідає	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+ відповідає	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+ відповідає	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+ відповідає	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+ відповідає	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+ відповідає	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+ відповідає	-
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія)			

Голова комісії



О.І. Чепалов

Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменування	8 відповідає	+3
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+ відповідає	-
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+ відповідає	-
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	100	+40

19 грудня 2018 р.

Голова експертної комісії:

завідувач кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв,
доктор мистецтвознавства, професор

О.І. Чепалов

Член експертної комісії:

професор кафедри музичного мистецтва
і хореографії Південноукраїнського національного
педагогічного університету імені К. Д. Ушинського,
доктор педагогічних наук, професор

Г.Ю. Ніколаї

З експертними висновками ознайомлений

Ректор Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини
доктор педагогічних наук, професор



О.І. Безлюдний

Голова комісії

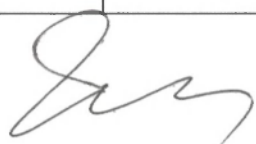
О.І. Чепалов

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) за другим (магістерський) рівень

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Якісні характеристики підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти	100	100	–
1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, годин, форми контролю, %	100	100	–
1.2 Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	–
1.3 Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	–
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1 Рівень знань студентів з циклу загальної підготовки			
2.1.1 Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	–
2.1.2 Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	65	–
2.2 Рівень знань студентів з професійної підготовки			
2.2.1 Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	–
2.2.2 Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	72,7	–
3. Організація наукової роботи			
3.1 Наявність у структурі навчального	+	+	–

Голова комісії



О.І. Чепалов

закладу наукових підрозділів			
3.2 Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах, тощо)	+	+	-

19 грудня 2018 року

Голова комісії

завідувач кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв, доктор
мистецтвознавства, професор

О.І. Чепалов

Член комісії

професор кафедри музичного мистецтва і
хореографії Державного закладу
«Південноукраїнського національного
педагогічного університету
імені К. Д. Ушинського»,
доктор педагогічних наук, професор

Г.Ю. Ніколаї

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини
доктор педагогічних наук, професор



О.І. Безлюдний

Голова комісії

О.І. Чепалов

Графік
проведення комплексних контрольних робіт студентами
з освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія)
зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)
за другим (магістерським) рівнем
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Дата	Навчальна дисципліна	Група	Початок роботи	Аудиторія	Викладач	Експерт
I. Цикл загальної підготовки						
1.2 Фундаментальна підготовка						
17.12.2018	Цивільний захист та охорона праці в галузі	67-м	9.35	101	Мельник О. В.	Чепалов О. І. Ніколаї Г. Ю.
18.12.2018	Теорія та методика танцю	67-м	11.15	ЛК ТК	Андрощук Л. М. Куценко С. В. Грошовик І. С.	Чепалов О. І. Ніколаї Г. Ю.
II. Цикл дисциплін професійної підготовки						
2.1. Психолого-педагогічна підготовка						
17.12.2018	Педагогіка профільної школи	67-м	12.50	101	Гагарін М. І.	Чепалов О. І. Ніколаї Г. Ю.
2.2. Науково-предметна підготовка						
19.12.2018	Мистецтво балетмейстера	67-м	3.35	ЛК ТК	Андрощук Л. М.	Чепалов О. І. Ніколаї Г. Ю.
3.1. Дисципліни вільного вибору студента						
Вибір за блоками						
Блок 1						
18.12.2018	Художня культура	67-м	9.35	205	Балдинюк О. Д.	Чепалов О. І. Ніколаї Г. Ю.

19 грудня 2018 р.

Голова експертної комісії:

завідувач кафедри хореографічного мистецтва
 Київського національного університету
 культури і мистецтв,
 доктор мистецтвознавства, професор

О.І. Чепалов

Член експертної комісії:

професор кафедри музичного мистецтва
 і хореографії Південноукраїнського національного
 педагогічного університету імені К. Д. Ушинського,
 доктор педагогічних наук, професор

Г.Ю. Ніколаї

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Уманського державного
 педагогічного університету
 імені Павла Тичини
 доктор педагогічних наук, професор



О.І. Безлюдний

Голова комісії

О.І. Чепалов

**Зведена відомість
результатів комплексних контрольних робіт
студентів з освітньо-професійної програми Середня освіта (Хореографія) зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)
за другим (магістерським) рівнем
проведених при акредитаційній експертизі
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини**

Назви дисциплін, за якими проводився контроль	Курс, група	За результатами самоаналізу					Курс, група	При перевірці експертної комісії						
		Усього студентів	Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %		Усього студентів	Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Відхилення	Якісна успішність, %	Відхилення
			Кількість студентів	%					Кількість студентів	%				
I. Цикл загальної підготовки														
1.2. Фундаментальна підготовка														
Цивільний захист та охорона праці в галузі	67-м	10	10	100	100	50	67-м	10	100	100	100	-	50	-
Теорія та методика танцю	67-м	10	10	100	100	80	67-м	10	100	100	100	-	80	-
Всього за циклом				100	100	65			100	100	-	65	-	
II. Цикл дисциплін професійної підготовки														
2.1. Психолого-педагогічна підготовка														
Педагогіка профільної школи	67-м	10	9	90	100	78	67-м	10	9	90	100	-	78	-
2.2. Науково-предметна підготовка														
Мистецтво балетмейстера	67-м	10	10	100	100	70	67-м	10	10	100	100	-	70	-
3.1. Дисципліни вільного вибору студента														
Вибір за блоками														
Блок 1														

Голова комісії


О.І. Чепалов

Художня культура	67-м	10	10	100	100	70	67-м	10	100	100	100	-	70	-
Всього за циклом				100	100	72,7				100	100	-	72,7	-

19 грудня 2018 р.

Голова комісії

завідувач кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв,
доктор мистецтвознавства, професор

 О.І. Чепалов

Член експертної комісії:

професор кафедри музичного мистецтва
і хореографії Південноукраїнського національного
педагогічного університету імені К. Д. Ушинського,
доктор педагогічних наук, професор

 Г.І.Ю. Ніколаї

«Ознайомлений»

Ректор Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини
доктор педагогічних наук, професор

 О.І. Безлюдний

Голова комісії

 О.І. Чепалов